

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение - средняя
общеобразовательная школа №108 им.Ю.В. Андропова

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол» а1
«30» августа 2022г.



Утверждаю:
Директор школы
И.Г.Григорян/
«30» августа 2022г.

Социальная направленность

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Фокус»**

Возраст обучающихся: 13-15 лет

Срок реализации : 1 год

Автор-составитель:
Бочкова Лика Владимировна,
педагог дополнительного образования

г.Моздок 2022

Содержание

| Название раздела | Страницы |
|---|----------|
| Введение | 3 |
| Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание и планируемые результаты» | |
| Пояснительная записка | 4 |
| Цели и задачи | 6 |
| Содержание программы | 8 |
| Учебный план | 8 |
| Содержание учебного плана | 8 |
| Планируемые результаты | 10 |
| Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формат аттестации» | 11 |
| Календарный учебный график | 12 |
| Условия реализации программы | 15 |
| Формы аттестации | 15 |
| Оценочные материалы | 15 |
| Методические материалы | 15 |
| Список литературы | 16 |
| Календарный план воспитательной работы | 20 |

Введение

Искусство фотографии, зародившееся более полутора веков назад, в наши дни получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям. Цифровые фотокамеры (ЦФК) применяются все шире и шире как профессионалами, так и любителями. ЦФК сочетают в себе и старые возможности пленочной фотографии, и последние достижения науки в искусстве фотографии. С появлением относительно недорогих цифровых фотоаппаратов, быстрых компьютеров и доступных программ для редактирования изображений каждый может создавать прекрасные фотографии, посылать их по электронной почте, создавать великолепные отпечатки, и делать многое другое, недоступное ранее даже профессиональным фотографам.

В кружок принимаются дети в возрасте 13-15 лет, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной фототехникой. Фотокружок прививает учащимся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Настоящая программа является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, последующих для последующей самостоятельной работы. Работа кружка проводится в течение года по 2 часа в неделю, .

Основным методом работы кружка должен быть практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, аппаратуры и наглядный пособий и приемов практической работы.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу детей, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных

Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место. Этот процесс можно назвать творчеством с большой буквы, где ребенок реализует свою потребность в развитии.

С этой целью целесообразно проводить походы и экскурсии на природу, прогулки по городу, где фото репортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

Раздел № 1

Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание и планируемые результаты дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ФОКУС»

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. От 02.07.2021);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями 30.09.2020);

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями 02.02.2021 № 38);

«Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816;

Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме // утв. Министерством просвещения Российской Федерации от 28.06.2019 № МР-81/02;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации / Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии

развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждён Распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 № 2945-р;

Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития: Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239;

Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (в рамках национального проекта «Образование»).

Закон Республики Северная Осетия-Алания от 27 декабря 2013 года N 61-РЗ «Об образовании в Республике Северная Осетия-Алания (с изменениями на 31 января 2022 года);

Распоряжение Правительства Республики Северная Осетия – Алания от 25.10.2018 «О внедрении целевой модели развития системы дополнительного образования детей Республики Северная Осетия-Алания».

Устав МБОУ СОШ №108 им. Ю.В. Андропова.

Направленность занятий – социально-гуманитарное. Навыки работы по программе «ФОКУС» способствуют развитию коммуникабельности, целеустремленности, собранности, усидчивости, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Новизна программы заключается в том, что фотографии учащихся размещаются в новостной ленте официального сайта ОУ и медиа ресурса школьной газеты в постах и фотоальбомах группы МБОУ СОШ № 108 им. Ю.В. Андропова ВКонтакте. Таким образом, учащиеся включаются не только в обучающийся процесс, они могут заявить о себе, как о личности с самостоятельным видением предмета. Обучение имеет деятельностно - практическую направленность, даёт возможность использовать полученные навыки, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Актуальность. Занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность.

Отличительные особенности программы. Отличительные особенности данной образовательной программы от подобных, в том что наряду с обучением фотографии и цифровой обработке изображения, изучению цифровой фотоаппаратуры и компьютерной техники, использование

графических редакторов «Movavi», MicrosoftWord», «MicrosoftOfficePowerPoint», учащиеся знакомятся с изготовлением фотопродукции из фотографий, а также знакомятся с классической черно-белой фотографией.

Адресат программы. Образовательная программа фотокружка «ФОКУС» разработана для учащихся 13-15 лет

Уровень, объем и сроки реализации. Образовательная программа фотокружка «ФОКУС» рассчитана на 1 год обучения детей в возрасте от 13 до 15 лет (7-9 классы) и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работы.

Форма и режим занятий. Форма обучения по программе – очная. Режим занятий обучающихся 1год обучения занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность каждого занятия 40 минут с 5 минутным перерывом между учебными занятиями. Количество часов в неделю – 2, в год – 68

Особенности организации учебного процесса. Согласно Устава МБОУ СОШ №108 основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому обучающемуся. Наполняемость групп 12-14 человек, состав группы разновозрастной, постоянный.

Виды занятий предусматривают лекции, практические занятия, мастер-классы, тренинги, выполнение самостоятельной работы, сеансы одновременной игры, участие в шахматных турнирах и соревнованиях. При проведении занятий большое внимание уделяется развитию личностных качеств обучающихся, таких как выдержка, дисциплина, терпение, хладнокровие, находчивость, сосредоточенность, благородство.

Цели программы: способствовать формированию у детей эстетической культуры как составной части материальной и духовной культуры, помочь им овладеть образным языком фотографии.

Задачи программы:

- на основе интереса подростков к фотографии развивать духовный мир учащихся,
- формировать у них потребность в самосовершенствовании и создавать условия для реализации их творческих возможностей;
- познакомить учащихся с историей фотографии как самостоятельного искусства;
- дать представление о выразительных средствах и режимах фотосъемки;

- дать представление о различных технических возможностях обработки фотографического кадра;
- формировать положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией.

Достижению поставленной цели поможет решение следующих задач.

Планируемые результаты

В результате изучения курса «ФОКУС» должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты освоения курса предполагают:

- умение организовать самостоятельную практическую деятельность;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- умение давать самооценку своего труда,

Понимание причин успеха/неуспеха деятельности.

Метапредметные результаты освоения курса отражают:

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение применять на практике современные IT-технологии;
- умение делать анализ имеющейся информации;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты изучения курса отражают опыт учащихся в фотоделе:

- узнали основные термины («объектив», «матрица», «диафрагма», «выдержка», «светочувствительность», «фокусное расстояние», «видоискатель», и т.д.);
- узнали основные понятия фотодела («экспонирование», «экспозиция», «шкала диафрагмы», «закон взаимозаменяемости», «режим съёмки», и т.д.)
- узнали различные способы обработки фотоматериала.

Выпускники детского объединения должны уметь сделать отличную фотографию, а для этого:

- самостоятельно (в отдельных случаях с помощью педагога) находить объекты для фотосъёмки;
- осмысленно выбирать композицию для построения кадра;
- ориентироваться в светотенях и цветотонах;
- различать характер светонасыщенности в сложных, искусственных и естественных условиях;
- применять режимы фотосъёмки;
- владеть навыками IT-технологий: применять способы получения цветowych оттенков на

экране и принтере; редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления и цифровых фоторедакторов; применять способы хранения изображений; иметь представление о назначении и функциях различных графических программ.

Содержание программы
Учебный план.

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации / контроля |
|-------|---|------------------|--------|----------|-----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Введение в программу История фотографии | 4 | 2 | 2 | беседа |
| 2. | Цифровая техника и компьютерная графика | 32 | 5 | 27 | Игра-закрепление |
| 3. | Фотосъемка «Мир вокруг нас» И компьютерная графика | 28 | 8 | 20 | соревнования |
| 4. | Обобщающее занятие | - | 2 | 2 | тестирование |
| | Итого | 68 | 17 | 51 | |

Содержание учебного плана

Тема 1 Введение в программу

Занятие 1 (4 час.)

Цель: Привлечь внимание детей к одному из видов искусства – художественной фотографии, вызвать желание заниматься фототворчеством.

Теоретическая часть:

Фотография как вид искусства: вчера, сегодня, завтра. Значение фотографии в развитии научно-технического прогресса. Основные требования и правила поведения в коллективе. Режим работы кружка.

Практическая работа:

Просмотр фотоальбомов, презентации фотокружка. Экскурсия в фотолабораторию.

Приборы и материалы: оборудование кабинета, проектор, экран.

Зрительный ряд: Фотоальбомы, лучшие работы выпускников, видео-презентация кружка

Тема 2 Цифровая техника и компьютерная графика

Занятие 8-22 (32час.)

Цель: Знакомство с цифровой техникой и навыки работы с ней

Содержание: Включение и выключение компьютера. Компьютер (блок питания, монитор, клавиатура, мышь). Работа в программе «фоторобот» (составление лица с разной мимикой).

Рисование в программах. Техника безопасности и правила обращения с фотоаппаратом.

Знакомство с цифровым фотоаппаратом (Корпус, объектив, видоискатель, карта памяти, зарядное устройство). Режимы фотосъемки, меню фотоаппарата. Достоинства цифровой фотографии. Формирование изображения на матрицу. Фотосъемка первых кадров в кабинете и на улице. Перенос изображения с фотоаппарата в компьютер. Понятие момента съемки, расстояние до объекта съёмки. Расположение объекта в кадре. Обсуждение результатов Оформление фотографий в рамки в программах.

Изучение программ для обработки цифровых фотографий. Оформление фотографий в рамки

Практическая работа: Техника обращения с компьютером. Включение и выключение компьютера, устройство компьютера. Работа в программе «фоторобот» (составление лица с разной мимикой). Рисование в программах. Фотосъёмка в разных режимах, Фотосъемка кадров в кабинете и на улице, зарядка батареи. Просмотр кадров и удаление не получившихся. Перенос изображения с фотоаппарата в компьютер. Создание папок с файлами. Подключение принтера к компьютеру. Программа к принтеру. Подача бумаги в лоток принтера. Отправление изображений на печать. Размеры фотобумаги. оформления в рамки. Создание фоторамок из подручного материала

Тема 4 Фотосъемка «Мир вокруг нас» » и компьютерная графика

Занятие 23-68 (28ч.)

Цель: Знакомство с жанрами фотоискусства и работа в графических редакторах

Содержание: Просмотр фотографий разных жанров (альбомы, фотографии). Понятия момента съёмки. Мимика лица. Вид из своего окна. Движущиеся предметы. Фотосъемка в помещении и вне помещения. Перенос изображения с фотоаппарата в компьютер.

Создание папок с файлами. Виды оформления фотографий. Источники освещения (естественное и ламп накаливания). Просмотр наглядного материала на компьютере. фотосъемка(мир животных, мои друзья, пейзаж, натюрморт, портрет. макросъемка, фотоколлаж) Различные программы для оформления фотографий.

Изучение программ: Word, PhotoFrames, Фото декор, Самсунг мастер, «PhotoShop». (окно, панель инструментов, фильтр, слой, изображение, редактирование). Свет и цвет изображения. Инструменты рисования И ретуши (кисть, карандаш, замена цвета, закрашивание

изображения, кисти, штамп, резкость, осветление, затемнение).

Слои и стили, деформация изображения. Текст на фотографиях. (Слои, маска слоя).

Применение рамок для оформления фотографий. Текстовые редакторы и работа с ними. Знакомство с продукцией выполненной с применением фотоизображения

Практическая работа: Техника безопасности при работе с цифровой техникой. Фотосъёмка друзей, домашних животных, природы, портретов, мимических портретов,

мероприятий. Перенос изображения с фотоаппарата в компьютер. Создание папок с файлами. программы для цифровой обработки фотографий. Работа в программах. Печать фотографий

Создание различных сувениров с применением фотографического изображения Обрезка фотографий. Подборка фотографий на выставку. Оформление фотографий в рамки, составление фотоальбомов. Работа в программе «фоторобот» (составление лица с разной мимикой). Рисование на компьютере. Групповые и индивидуальные занятия

Приборы и материалы: Компьютер, фотоаппарат, сканер, принтер, фотобумага, краска для принтера

Клей, картон, ножницы, альбомы.

Зрительный ряд: Таблицы, инструкции, книги, журналы. Фотографии предыдущих лет.

Планируемые результаты

В результате освоения программы базового уровня у обучающихся будут актуализированы следующие психологические процессы:

- познавательный интерес и творческий подход к решению различных задач;
- способность самостоятельно добывать знания;
- потребность в дальнейшем саморазвитии и реализации собственного личностного потенциала;
- активная деятельность обучающихся для продуктивного и гармоничного общения.

Предметные результаты освоения программы: учащиеся будут

- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;
- знать шахматные термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп,
- оппозиция, ключевые поля;
- уметь применять тактические приемы; находить тактические удары и проводить комбинации;
- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; точно разыгрывать окончания.

- Личностные результаты освоения программы:
- сформирована мотивация к творческому труду, работе на результат;
- развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, развито умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- развиты этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- сформированы эстетические потребности и ценности;
- развита самостоятельность и личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах

Метапредметные результаты освоения программы

- освоят способы решения проблем творческого и поискового характера;
- научатся находить эффективные способы достижения результата;
- овладеют логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- научатся определять цель и пути её достижения; научатся договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Раздел 2

Комплекс организационно-педагогических условий

| Четверть | 1 | 2 | 3 | 4 | Итого |
|----------|-----------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|--------------|
| Даты | 05.09.22- 29.10.22 | 7.11.22- 30.12.22 | 9.01.23- 18.03.23 | 27.03.23- 31.05.23 | |
| | 8 недель | 8 недель | 10 недель, | 8 недель | 34 недель |

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 5 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 34 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур обозначены в календарном учебном графике.

Календарный учебный график

2022-2023 учебный год

| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов | | Дата | |
|-------|---|--------------|----------|----------|------|
| | | Теория | Практика | План | Факт |
| | | | | | |
| 1. | Вводное занятие. «Основные правила фотосъёмки». | 1ч | - | 06.09.22 | |
| 2-3 | Фотография сегодня. | 1ч | 1ч | 13.09.22 | |
| 4-5 | История открытия фотографии. | - | 2ч | 20.09.22 | |
| 6-7 | Свойства света. | 1ч | 1ч | 27.09.22 | |
| 8-9 | Цифровая фотография | 1ч | 1ч | 04.10.22 | |
| 10-11 | Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов | 1ч | 1ч | 11.10.22 | |
| 12-13 | Устройство цифрового фотоаппарат. | 1ч | 1ч | 18.10.22 | |

| | | | | | |
|-------|---|----|----|----------|--|
| | Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата | | | | |
| 14-15 | Фотооптика Экспозиционная автоматика Фотовспышки Установка цвета и света | 1ч | 1ч | 25.10.22 | |
| 16-17 | Память цифрового фотоаппарата Определение экспозиции. | 1ч | 1ч | 08.11.22 | |
| 18-19 | Съемка на улице. | 1ч | 1ч | 15.11.22 | |
| 20-21 | Композиция Ракурс. | 1ч | 1ч | 22.11.22 | |
| 22-23 | Портрет. | 1ч | 1ч | 29.11.22 | |
| 24-25 | Репортаж. | 1ч | 1ч | 06.12.22 | |
| 26-27 | Фотонатюрморт. | 1ч | 1ч | 13.12.22 | |
| 28-29 | Фотоэтюд. | 1ч | 1ч | 20.12.22 | |
| 30-31 | Специальные виды съемки. | 1ч | 1ч | 27.12.22 | |
| 32-33 | Основы компьютерной графики | 1ч | 1ч | 10.01.23 | |
| 34-35 | Обзор других программ по обработке фотографий | 1ч | 1ч | 17.01.23 | |

| | | | | | |
|-------|-------------------------------|----|----|----------|--|
| 36-37 | Программа Adobe Photoshop | 1ч | 1ч | 24.01.23 | |
| 38-39 | Обсуждение, просмотр снимков | 1ч | 1ч | 31.01.23 | |
| 40-41 | Основы цифрового видео | 1ч | 1ч | 07.02.23 | |
| 42-43 | Программа Windows Movie Maker | 1ч | | 14.02.23 | |
| 44-45 | Программа Pinnacle Studio | 1ч | 1ч | 21.02.23 | |
| 46-47 | Композиция. | 1ч | 1ч | 28.02.23 | |
| 48-49 | Перспектива. | 1ч | 1ч | 07.03.23 | |
| 50-51 | Ракурс. | 1ч | 1ч | 28.03.23 | |
| 52-53 | Светотень. | 1ч | 1ч | 04.04.23 | |
| 54-55 | Смысловой центр. | 1ч | 1ч | 11.04.23 | |
| 56-57 | Колорит. | 1ч | 1ч | 18.04.23 | |
| 58-59 | Контрасты. | 1ч | 1ч | 25.04.23 | |
| 60-61 | Точка и момент съемки. | 1ч | 1ч | 02.05.23 | |
| 62-63 | Освещение. | 1ч | 1ч | 09.05.23 | |
| 64-65 | Подготовка работ к выставкам | 1ч | 1ч | 16.05.23 | |

| | | | | | |
|-------|--|----|----|----------|--|
| 66-67 | Подготовка работ к выставкам | 1ч | 1ч | 25.05.23 | |
| 68 | Работа для школы, класса и других организаций. | 1ч | | 30.05.23 | |

Условия реализации программы

Материально – техническое оснащение

1. Компьютер
2. Фотоаппарат для учащегося (или телефон)
3. Программа Movavi

Кадровое обеспечение

Для успешной реализации программы «Фокус» в объединении работает педагог дополнительного образования.

Формы аттестации

Формы обучения:

- Индивидуальная работа;
- Работа по подгруппам;
- Коллективная работа.

Оценочные материалы

Диагностика освоения программы осуществляется с помощью:

- Педагогического наблюдения и контроля;
- Опрос, проверка заданий на ПК, игры, тестирование;
- Организации персональных фотовыставок;
- Оформления фотовыставок и альбомов по жанровой тематике;
- Составления цифровых портфолио на каждого обучающегося;
- Учет участия в районных и областных фотовыставках;
- Ведения календаря достижений коллектива.

Самоанализ

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий на каждом занятии.

Система оценивания – безотметочная. Используется только словесная оценка достижений учащихся. Результаты на каждого ученика вписываются в диагностическая карту.

Методические материалы

Форма занятий, предусмотренных программой: беседы, практикумы, «круглый стол», встречи с интересными людьми, дискуссия, ролевые игры,

выполнение творческих заданий, подборка, анализ и обработка информации, подготовка фотоматериалов для печати в прессе, сети Интернет, методы формирования общения.

Методы и приёмы: словесный, наглядный, проблемный, игровой, диалоговый, проектный (создание и защита презентации, портфолио); экскурсии.

В процессе освоения программы для улучшения качества обучения учащихся педагогом

применяются следующие современные методы:

- познавательные - выполнение творческих и практических заданий, самостоятельная и

- групповая работа в школе, на объекте, на природе;

- психологические - создание комфортной и положительной атмосферы на занятиях, создание ситуации успеха, анализ и самооценка собственной деятельности, формирование уверенности в выбранном поле деятельности;

- социальные - создание ситуации взаимопомощи; заинтересованность учащихся в результатах собственного и коллективного труда (становление: мнение потенциальных читателей школьной газеты поможет определить качество публикуемых снимков и фоторепортажей;

развитие: результаты опросов, рейтингов публикуемых снимков в фотоальбомах в группе школы

В Контакте («нравится», «поделиться», комментарии); определение уровней запросов и интересов для читателей школьной газеты и участников группы ВКонтакте

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная форма работы: выполнение самостоятельного задания с учетом возможностей обучающегося, выполнение практического задания на разном уровне сложности;

- фронтальная форма работы: работа со всеми обучающимися одновременно;

- групповая форма работы: разделение обучающихся на группы для выполнения определенной работы, работа в паре на установленных объектах (событиях);

- коллективная форма работы: выполнение определенной работы всем составом объединения.

Список литературы для педагога

2 Анцев В.Г. Фотолюбитель-конструктор. 1989г Москва. Искусство;

3 ДыкоЛ.П. Основы композиции в фотографии. 1987г. М Искусство;

4 ДыкоЛ.П. Беседы о фотомастерстве. 1988г. М Искусство;

- 5 Ипполитова Э.К. Я расту. 1989г. Искусство;
- 6 Киселёва А.Я. Фото. 1985г. М Искусство;
- 7 Микулин В.А. Книга фотолюбителя. 1986г.М. Прогресс;
- 8 Рёссинг Р.В. Увеличение фотоснимка. 1982г. М. Искусство;
- 9 Стародуб Д.О. Азбука фотографии. 1982г. М Искусство;
- 10 Фомин А.В. Общий курс фотографии. 1999г. М. Прогресс;
- 11 Чибисов.К.В. Общая фотография. . 1986г.М. Прогресс;
- 12 Фотомастерская 2007 год (с программами).

Литература: для детей

- 1 Стародуб Д.О. Азбука фотографии. 1982г. М Искусство;
- 2 Журналы: Фотомагазин. 2001, 2002, 2003 год
- 3 Журнал: «Маленький фотограф»
- 4 Журнал; «Искусство фоторграфии»
- 5 Родченко К.Р. Ракурсы. 1999г.М. Прогресс;
- 6 Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии. 1987г. М Искусство;
- 7 Курский Л.Д. Иллюстрированное пособие по обучению фотосъёмке. 1990 .М Искусство;
- 8 С,И Ожегов и Н,Ю Шведова «Толковый словарь русского языка»
- 9 Чибисов.К.В Фотография в прошлом, настоящем и будущем. 1986г. М Искусство;
- 10 Фомин А.В. Справочник фотолюбителя. 1986г. М Искусство;
- 11 Шеклеин А.В. Фотографический калейдоскоп. . 1988г. М Искусство;

Календарный план воспитательной работы

| № | Мероприятие | Дата | |
|----------|--|------------------|--|
| 1 | Фестиваль фотографий « Мой учитель» | 5.10.2022 | |
| 2 | День Земли « Фоторакурс» | март | |
| 3 | Фестиваль фотографий « Лица Победы» | май | |